

SCHEDA TECNICA – INFINITY



- 1 - COMPONENTI BAND
- 2 – LINEE MONITOR
- 3 – STAGE PLAN
- 4 – CHANNEL LIST
- 5 – VIDEO LIVE-SETUP
- 6 – REQUISITI TECNICI PER LO SHOW
- 7 - CONTATTI

Si ricorda:

**Il rispetto della seguente Scheda Tecnica è condizione essenziale per il corretto svolgimento dello spettacolo.*

Si chiede pertanto cortesemente di comunicare preventivamente e con largo anticipo al referente della Band: Roberto Del Signore (Cell. 366 4267286) qualsiasi problema relativo alle disposizioni contenute in questa guida.

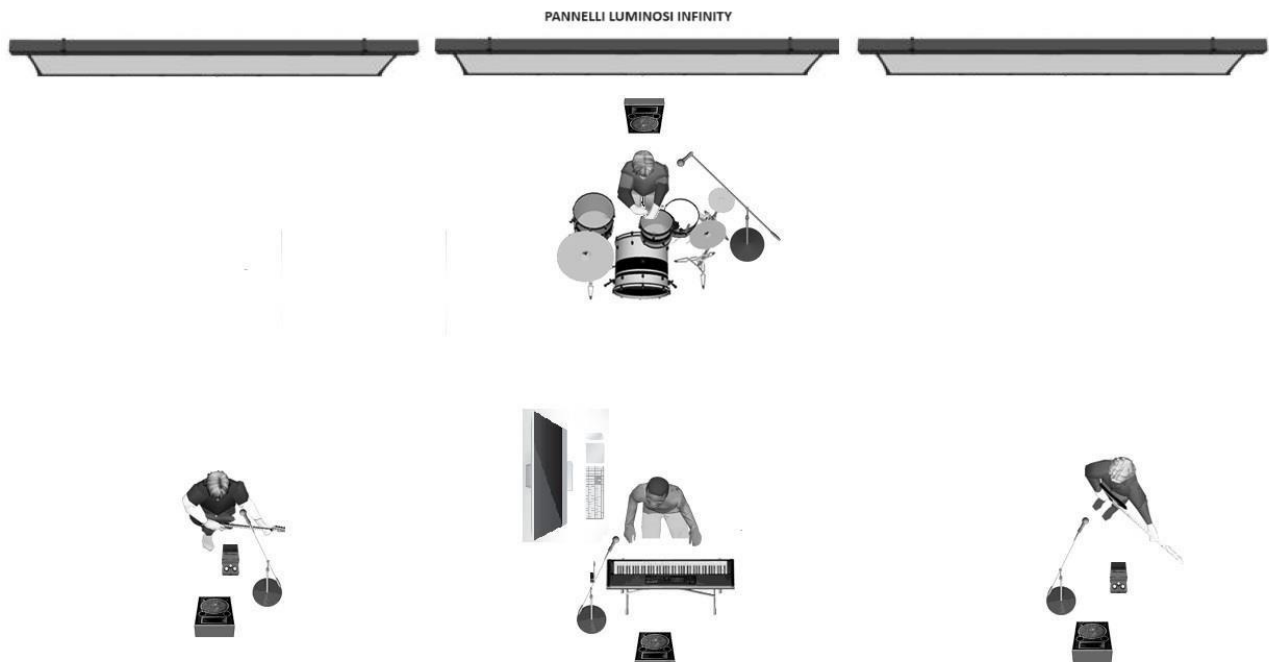
1-COMPONENTI BAND:

MUSICISTI	RUOLO
Angelo Delle Vergini	Chit. Elettrica, Acustica, voce solista, cori
Antonio Palaia	Basso Elettrico, voce solista, cori
Luca Longoni	Tastiere, voce solista, cori
Roberto Delsignore	Batteria, voce solista, cori

2-LINEE MONITOR:

AUX (in-ear gestiti dalla band)	ASCOLTI CUE (CONTROL ROOM)
Angelo Delle Vergini	Stereo Out + CUE (chitarre, voce, click)
Antonio Palaia	Stereo Out + CUE (basso, voce, click)
Luca Longoni	Stereo Out + CUE (tastiere, voce, click)
Roberto Delsignore	Stereo Out + CUE (batteria, voce, click)
SIDE (gestiti dal fonico)	n° 4 alle estremità del palco (con master out)

3-STAGE PLAN:



CHANNEL LIST:	MONITOR:	MICROFONI:	VIDEO:
1 RIDE 1 CRASH 1 + CRASH 2 1 HIT HAT	4 linee monitor con lo stesso ascolto per tutti (stereo out) Tutti i musicisti usano in-ear.	I microfoni per cantare sono personali, ogni musicista porta il suo. Necessitano però: N° 2 aste per bassista e chitarrista. N° 3 aste CON I RELATIVI MICROFONI per il batteriasta: (i 2 microfoni panoramici per i Crash e il Ride e uno per Hihat)	La band ha sia un telo in microfibra che pannelli luminosi da posizionare in base allo stazio, location e tipo di show.

4—CHANNELLIST:

CANALE al mixer	CANALI (scheda audio)	OUT ADAT (ch)	CONNETTIVITA'
STEREO	MAIN OUT L	ADAT 1 (1,2)	XLR
	MAIN OUT R		XLR
IN ALTERNATIVA SIA STRETTAMENTE NECESSARIO			
MONO	SEQUENZE (LEFT)	ADAT 1 (5)	XLR
MONO	SEQUENZE (RIGHT)	ADAT 1 (6)	XLR
MONO	VOCI tutte (LEFT)	ADAT 1 (7)	XLR
MONO	VOCI tutte (RIGHT)	ADAT 1 (8)	XLR
MONO	BATTERIA (LEFT)	ADAT 2 (1)	XLR
MONO	BATTERIA (RIGHT)	ADAT 2 (2)	XLR
MONO	TASTIERA (LEFT)	ADAT 2 (3)	XLR
MONO	TASTIERA (RIGHT)	ADAT 2 (4)	XLR
MONO	CHITARRE (LEFT)	ADAT 2 (5)	XLR
MONO	CHITARRE (RIGHT)	ADAT 2 (6)	XLR
MONO	BASSO (MONO)	ADAT 2 (7)	XLR
CANALI DA GESTIRE CON IL BANCO MIXER (FONICO) PER PIATTI ACUSTICI BATTERIA			
MONO	RIDE		XLR
MONO	CRASH 1		XLR
MONO	CRASH 2		XLR
MONO	HIT HAT		XLR

5 – VIDEO LIVE-SETUP:

Lo show "INFINITY – Official Tribute Band Pooh" si avvale di pannelli LED luminosi gestiti autonomamente dalla band, che si posizionano al centro del palco dietro alla batteria.

6 – REQUISITI TECNICI PER LO SHOW:

Lu ci:

Richiesta minima.

N° 1 Americana in controllo luce larghezza palco con minimo 20 PAR da 500 Watt (o equivalenti Led)

e 4 testa mobile e/o scanner.

N° 2 Tagli laterali con PAR e/o cambia colori a piacere.

N° 2 Piantane frontali con luce bianca e colorata a piacere, minimo 8 x 500 Watt.

N° 1 Macchina del fumo sul palco.

E' richiesta invece una coppia di par (500watt) o cambia colori sganciati dal gioco di luci principale i quali devono essere piazzati in modo tale da garantire la minima illuminazione della backline del palco.

4—CHANNELLIST:

P.A.

L'impianto audio deve essere di potenza adeguata alla capienza dell'area deputata allo spettacolo. Nei concerti all'aperto tale potenza non dovrà in nessun caso essere inferiore a 5000 Watt.

Palco

E' richiesto un palco di dimensioni minima 8x6 m, con pedana per batteria di dimensioni minime 2,5x2,5m ad altezza preferibilmente 90cm. Il palco deve essere costituito da una superficie piana, contigua e ben stabile. cavi di nessun genere per permettere adeguata mobilità al cantante.

Camerino

Si richiede un camerino per 4 persone dotato di luce ed acqua corrente e possibilmente in prossimità del palco. Il camerino dovrà essere chiudibile o custodito e l'accesso allo stesso riservato esclusivamente ai componenti della band e relativi addetti.

-

7 – CONTATTI:

Per qualsiasi tipo di segnalazione che possa compromettere la riuscita dello show "INFINITY – Official Tribute Band Pooh" e per ogni chiarimento riguardo la presente scheda tecnica si prega di contattate il referente della band:

Roberto Delsignore

Cell. +39 366 / 4267286

e-mail: info@infinitypooh.it

sito: www.infinitypooh.it