



SCHEDA TECNICA

LIVE 2025

CHANNEL LIST

NUMERO	CANALE	INFO
1	KICK	MIC AUDIX D6
2	SNARE	MIC AUDIX I5
3	TOM	MIC AUDIX D2
4	FLOOR TOM	MIC AUDIX D2
5	OVERHEAD HIHAT	MIC LEWITT
6	OVERHEAD RIDE	MIX LEWITT
7	VOX BASS	MIC SENNHEISER
8	BASS	D.I.
9	GTR L	D.I.
10	GTR R	D.I.
11	KEYS L	D.I.
12	KEYS R	D.I.
13	vuoto	***
14	VOX GTR	MIC SE V7
15	VOX MAIN L	D.I.
16	VOX MAIN R	D.I.
17	SEQUENZE L	D.I.
18	SEQUENZE R	D.I.
19	BACKUP L	D.I.
20	BACKUP R	D.I.

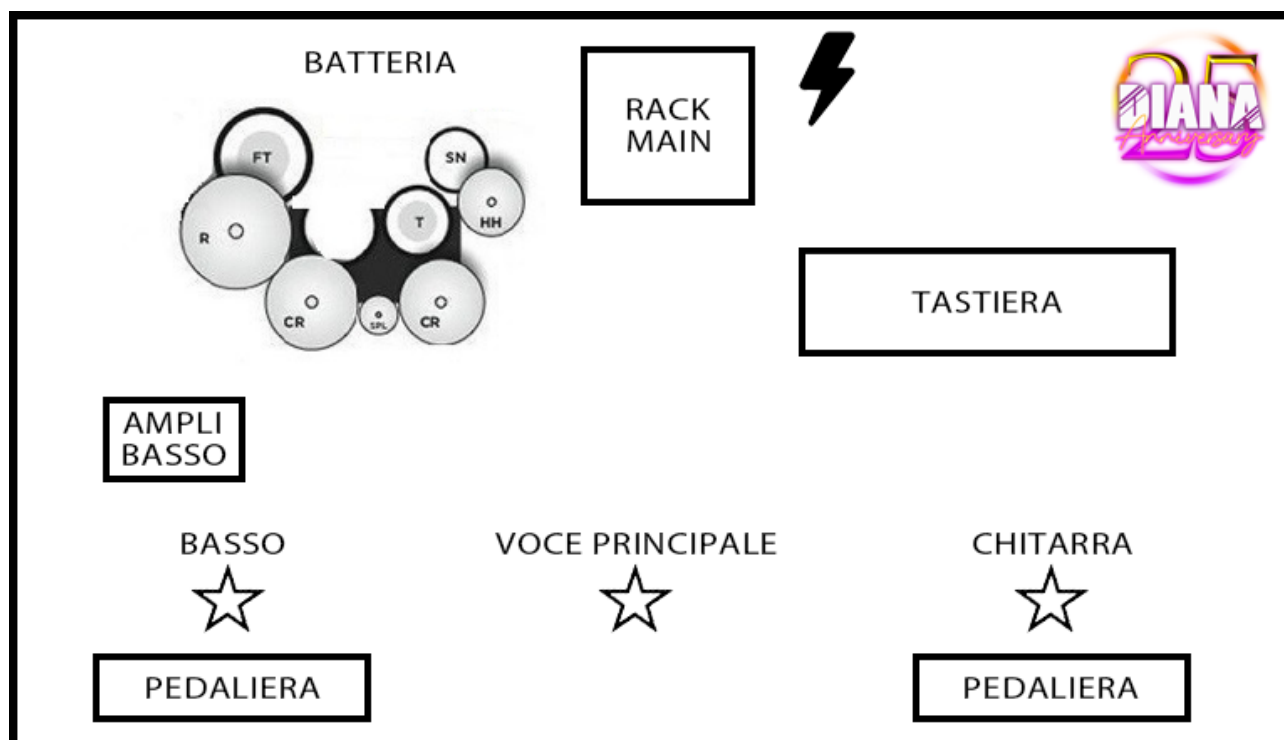
Tutti i segnali vengono forniti direttamente dalla band mediante l'utilizzo di splitter microfonicici già precablati, necessari per la gestione autonoma del monitoring di palco. Tutti i microfoni e le D.I. Box sono già in dotazione della band e non possono essere cambiati né sostituiti. Le connessioni dei canali sono tutte a centro palco in corrispondenza del RACK MAIN.

In alternativa, nel caso in cui il service disponga di banco BEHRINGER X32 o MIDAS M32, possiamo fornire connessione AES50 via ethernet per l'invio diretto di tutti i singoli canali senza la necessità di cablaggio analogico. In quel caso la corretta channel list corrispondente verrà indicata dal responsabile in fase di soundcheck.

Nel caso in cui disponiamo del nostro fonico personale (non sempre presente), richiediamo semplicemente una connessione LR su 2 canali XLR e la gestione del mix FOH verrà fatta in autonomia.

Altra alternativa possibile, in caso di necessità di ottimizzazione, è la possibilità di fornire un mix LR di tutta la band ed un ulteriore canale LR per la gestione della voce principale durante lo show.

STAGEPLAN



PUNTO DI CORRENTE
NECESSARIO



MICROFONI
VOCI

Il monitoraggio viene gestito direttamente dalla band stessa mediante l'utilizzo di un X32 Rack.

Il posizionamento di palco come da StagePlan è vincolante e non può essere modificato causa setup e cablaggio della band.

MATERIALE RICHIESTO

- Impianto Audio e Luci dimensionato al palco ed all'evento;
- Tecnico audio e tecnico luci.
- La preferenza è per il NON utilizzo di pedane sul palco per batteria e tastiera; nel caso in cui ci sia la necessità di utilizzarle, per motivi di disposizione, si richiede pedana per batteria NECESSARIAMENTE di dimensione almeno 2x3 mt e pedana per tastiera 2x2 mt.

Per qualsiasi informazione a riguardo, richiesta o impossibilità nel rispettare StagePlan o materiale richiesto, si prega di contattare il responsabile tecnico (Elvys Damiano – 333.1446505 – elvysdamiano@gmail.com)