



Scheda
Tecnica
2025/26

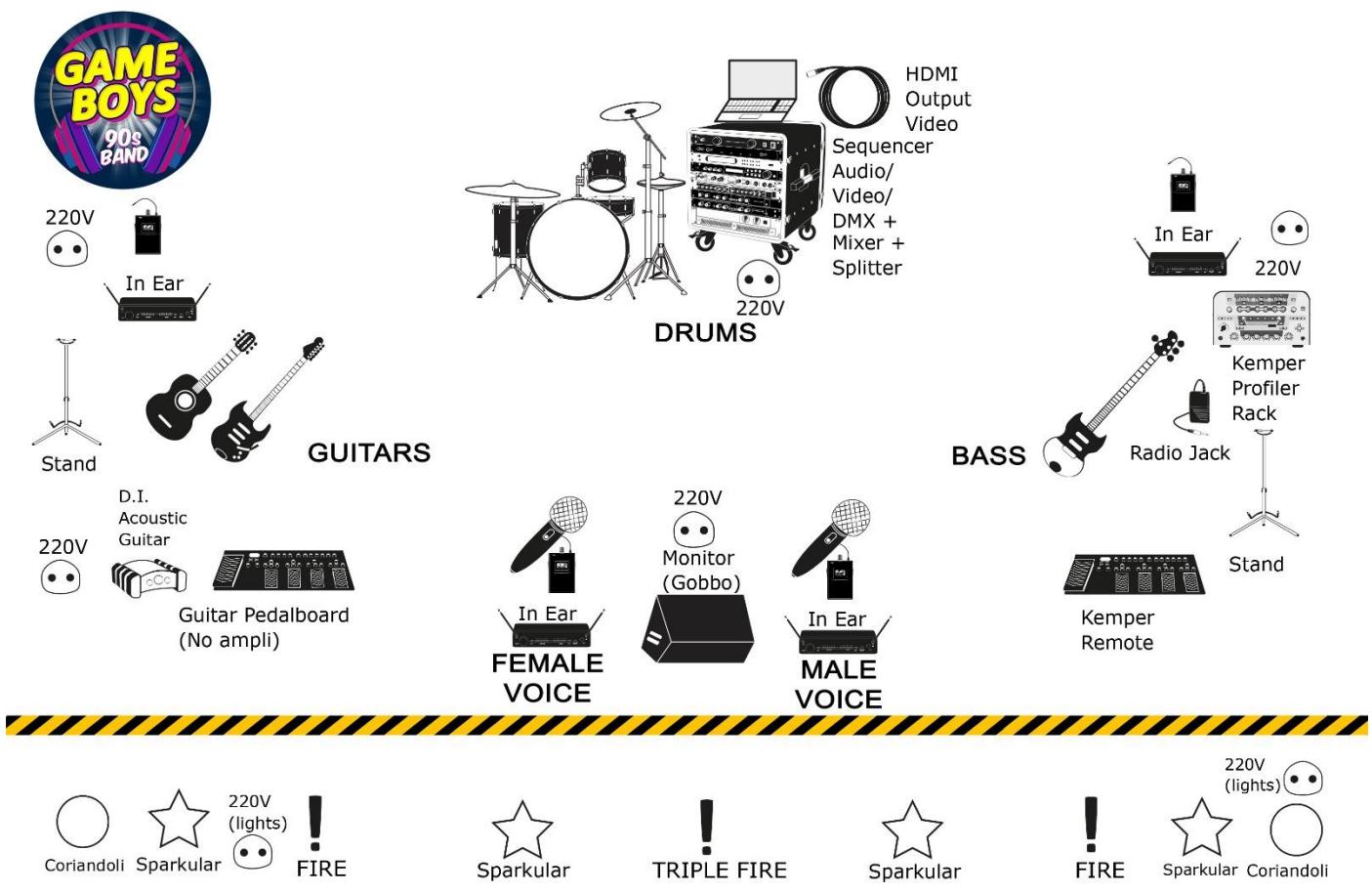
Game Boys – 90's Band

gameboys90s



<https://gameboys90sband.com>

STAGE PLAN



INFORMAZIONI TECNICHE Referente Tecnico: Alberto (338/8780213)

- Per l'esibizione, la band necessita di almeno 16 ingressi.**
La band dispone del mixer MACKIE DL32S, e di splitter con fruste di 3 metri: a discrezione del Service l'utilizzo di un mixer proprio o di quello della band. Il mixer è controllabile da remoto tramite PC, Mac, tablet o smartphone. Il software gratuito per il controllo "MASTER FADER 5" è scaricabile in rete e sugli app store.
- Durante il concerto vengono riprodotte sequenze audio, video e DMX sincronizzate, completamente gestite dal batterista; Il segnale video esce tramite porta HDMI.**
- La band necessita di un camerino o gazebo con adeguata illuminazione adiacente al palco per consentire cambi abito.**
- E' richiesto un singolo monitor in posizione frontale al centro; ogni musicista dispone di in-ear monitor. Gli ascolti sono gestiti in autonomia direttamente dai musicisti.**
- E' gradita la presenza di una pedana per rialzare la batteria**
- Gli effetti presentano i seguenti Wattaggi di picco: Sparkular 750 W | Fire 150W | Triple Fire 200W | Coriandoli 60W. Per l'utilizzo delle macchine del fuoco è richiesto adeguato spazio.**
- Le Fire machine sono di piccole dimensioni e la gittata è inferiore a 3M.**

CHANNEL LIST E BACK LINE

Il seguente schema serve a fornire indicazioni sulla strumentazione necessaria, nonché i canali recuperabili dalle fruste qualora i service desiderassero usare il proprio mixer. Qualora fosse richiesto l'utilizzo di batteria elettronica per esigenze acustiche, questa deve essere fornita in back line.

Per ulteriori informazioni di carattere tecnico/organizzativo, contattare il referente tecnico **Alberto: 338 8780213**

CH.	STRUMENTO	BACK LINE	OWN GEAR	
1	KICK	AKG D112		
2	SNARE UP	Shure SM57		
3	SNARE DOWN	Shure SM57		
4	TOM	AKG P4		
5	TIMPANO	AKG P4		
6	HH	AKG C1000		
7	OH HH	SE Electronics SE 7		
8	OH RD	SE Electronics SE 7		
9	EXT. DRUMS L	Canali riservati a quando è predisposto drumset elettronico in back line per esigenze dell'organizzatore		
10	EXT. DRUMS R			
11	MIC INTERNO GIOVANNI	USO INTERNO		
12	BASS		Kemper	
13	ELEC GTR L		Pedalboard	
14	ELEC GTR R		Pedalboard	
15	ACOUSTIC GTR		D.I.	
16	///	///	///	
17	///	///	///	
18	MALE LEAD VOICE		SHURE BETA52 radio	
19	FEMALE LEAD VOICE		SHURE SM58 radio	
20	///	///	///	
21	///	///	///	
22	///	///	///	
23	///	///	///	
24	///	///	///	
25	BASI L	In caso il service desiderasse usare il proprio mixer, le basi verranno inviate tramite MAIN L-R		
26	BASI R			
27	CLICK	USO INTERNO		
28	TRACCE DI SERVIZIO	USO INTERNO		

CH.	Collegamento	Collegamento	CH.
AUX 1	DRUMS IN EAR	GUITARS IN EAR	AUX 5
AUX 2	DRUMS IN EAR	SPARE	AUX 6
AUX 3	DRUMS IN EAR	MALE LEAD VOICE IN EAR	AUX 7
AUX 4	BASS IN EAR	FEMALE LEAD VOICE IN EAR	AUX 8