

PALCO E ALLESTIMENTO

- **PALCO**: misure minime 8 metri front. x 6 metri prof. (con copertura – consigliata - ad altezza minima 3 metri); gradito fondale nero.
- **CAMERINO/GAZEBO**: **NECESSARIO PER I CAMBI D'ABITO** - adiacente al palco per cambio costumi **provvisto di sedie e ILLUMINAZIONE**.
- **PEDANE**: richiesta se possibile 1 pedana per batteria (misura minima 2x2 metri); in caso di show con ballerini sono gradite ulteriori due pedane da posizionarsi lateralmente a quella della batteria.

Si prega di tirare i cavi lateralmente al palco al fine di lasciare l'area calpestabile e la front line quanto più libera possibile. Ciò è di fondamentale importanza per gli ingressi in scena dei cantanti.

Si prega gentilmente di rendere operativo il palco e l'impianto audio al nostro arrivo: ciò renderà il lavoro dei tecnici ed il nostro più ordinato e veloce.

RICHIESTE TECNICHE

- **P.A. SYSTEM**: impianto di sonorizzazione adeguato alla venue, possibilmente Line Array sospeso e sistema di front fill per garantire una buona copertura in tutta l'area (cortesemente non posizionare i sub sopra il palco).
- **MIXER F.O.H.**: richiesto mixer digitale adeguato, con tecnico dedicato.
- **SPIE & MONITORAGGIO PALCO**: la band gestisce tramite splitter passivi e sistemi in ear monitor (entrambi forniti) gli ascolti sul palco. **Richiesti 3 monitor wedges.**
- **SPIE & MONITORAGGIO PALCO**: Se possibile richiesto un Drum Feel per batterista.
- **LUCI**: adeguato all'area ed al palco; richiesto mixer luci per controllo illuminazione con tecnico dedicato.
- **VARIE**: ciabatte elettriche, aste, cavi e quant'altro serva per la copertura delle zone indicate.
- **PERSONALE TECNICO**: dovranno essere presenti durante il sound check e per tutta la durata dell'esibizione: n° 1 responsabile tecnico audio del service/fonico residente + n° 1 datore luci.
- **LA BAND UTILIZZA MIXER BEHRINGER XR 18, CON SPLITTER, DA CUI GESTIRA' IN AUTONOMIA GLI ASCOLTI DEGLI INEAR E DELLE DUE SPIE FISICHE LATERALI. QUELLA CENTRALE GESTITA DA FONICO, COME BACKUP. I SEGNALI DOVRANNO ENTRARE NEL MIXER E SARANNO RIMANDATI TRAMITE FRUSTA ALLA STAGE BOX (NON FORNITE DALLA BAND).**

CANALI	STRUMENTO	MIC/COLLEGAMENTO
1	CASSA	MIC service - XLR
2	RULLANTE	MIC service - XLR
3	CHARLESTON	MIC service - XLR
4	TOM	MIC service - XLR
5	TOM	MIC service - XLR
6	TIMPANO	MIC service - XLR
7	PANORAMICO L	MIC service - XLR
8	PANORAMICO R	MIC service - XLR
9	SEQUENZA L	XLR
10	SEQUENZA R	XLR
11	BASSO	XLR
12	CHITARRA ELETTRICA	XLR
13	CHITARRA ELETTRICA	XLR
14	VOCE (LEAD) M	XLR
15	VOCE (LEAD) F	XLR

Responsabile Band: **Eugenio** 346 1809707

STAGE PLAN

