



NR.	INPUT	NOTE	AUX
1	KICK	Shure BETA92A FORNITO DALLA BAND	1 DRUMS
2	SNARE	Shure SM57 FORNITO DALLA BAND	2 BASS
3	HI-HAT	Sennheiser E614 FORNITO DALLA BAND - FORNIRE ASTA	3 -----
4	TOM	Sennheiser E604 FORNITO DALLA BAND	4 GUITAR RIGHT
5	FLOOR TOM	Sennheiser E604 FORNITO DALLA BAND	5 KEYBOARDS
6	OH L	Rode NT5 FORNITO DALLA BAND - FORNIRE ASTA	6 VOX IEM
7	OH R	Rode NT5 FORNITO DALLA BAND - FORNIRE ASTA	7 VOX MONITORS
8	BASS	Linea diretta XLR dalla pedaliera	8 -----
9/10	GUITAR L+R (STEREO)	Linea diretta 2 XLR dalla pedaliera	
11	GUITAR EL CENTRAL	Linea diretta XLR (dietro centrale)	
12	GUITAR AC CENTRAL	D.I. (dietro centrale) FORNITA DALLA BAND	
13	MAIN VOX	Radiomic SE elect. V7 MC2 FORNITO DALLA BAND - FORNIRE ASTA - Linea XLR (dietro centrale)	
14	VOX GUITAR RIGHT	Sennheiser E945 FORNITO DALLA BAND - FORNIRE ASTA	
15	VOX KEYBOARDS	FORNIRE SM58 E ASTA	
16	VOX SPARE (CENTRAL)	FORNIRE SM58 CABLATO zona asta	
19	CLICK	D.I. FORNITA DALLA BAND , cablare alla pedaliera GTR R	
20	SEQUENZE (MONO)	D.I. FORNITA DALLA BAND , cablare alla pedaliera GTR R	
21/22	KEYBOARDS (STEREO)	Linea diretta 2 XLR	

SI RICHIEDONO:

- **PALCO**
- **IMPIANTO AUDIO COMPLETO (compreso di mixer di sala, cavi xlr per tutti i canali e microfoni richiesti in channel list) evitando di posizionare le casse sul palco**
- **IMPIANTO LUCI**
- **FONICO, ADDETTO LUCI e TECNICI**
- **2 PEDANA 2x2 minimo per batterista e tastierista**

La band ha una STAGEBOX con MIXER DI PALCO AUTOGESTITO usato solo per gli ascolti in cuffia. Tutti i canali della channel list e tutte le linee in ear monitor (5 linee) vanno cablati DAL SERVICE direttamente agli splitters della stagebox con i cavi FORNITI DAL SERVICE. I canali splittati potranno invece essere collegati alla ciabatta del service con i CABLE SNAKES già collegati nella stagebox e FORNITI DALLA BAND.

La stagebox va quindi posizionata a meno di 2 metri dalla ciabatta canali del service.

I SISTEMI IN EAR MONITOR NON SONO NELLA STAGEBOX. Sono posizionati rispettivamente nella posizione di ogni musicista e vanno cablati dal musicista alla stagebox.

FORNIRE 2 MONITORS al cantante da collegare nella stagebox (autogestiti).

Si prega di **posizionare il MICROFONO SPARE davanti ai monitors** del cantante e di testarlo durante il soundcheck.

Questo microfono andrà usato per eventuali presentatori e per comunicazioni di esterni alla band, LA BAND NON CONDIVIDE MICROFONI PERSONALI CON ALTRE PERSONE.

Gradita la possibilità di proiettare il logo ed il fondale della band su eventuali schermi presenti.

Si richiede un camerino con chiave dove poter riporre i propri effetti personali.

Si prega gentilmente di preparare il palco cablato come da stage plan per l'orario di arrivo concordato con la band.

Per qualunque dubbio contattare il nostro responsabile tecnico: 351 840 4912 GERMANO