



## PRODUCTION RIDER 2025

Di seguito sono riportati alcuni punti relativi al prossimo show degli STARFISH. Ciò è da considerare parte integrante dell'accordo tra Artista e Organizzatore. E' necessario fare tutto il possibile per garantire che i dettagli di questo documento siano rispettati il più fedelmente possibile e che non vengano apportate modifiche senza l'espressa approvazione della direzione o agenzia dell'artista. Il seguente documento descrive ed evidenzia le principali richieste relative a questo spettacolo. Per chiarimenti e ulteriori informazioni siete pregati di contattarci all'indirizzo email [starfish@coldplaytributeshow.com](mailto:starfish@coldplaytributeshow.com).

### TECHNICAL RIDER

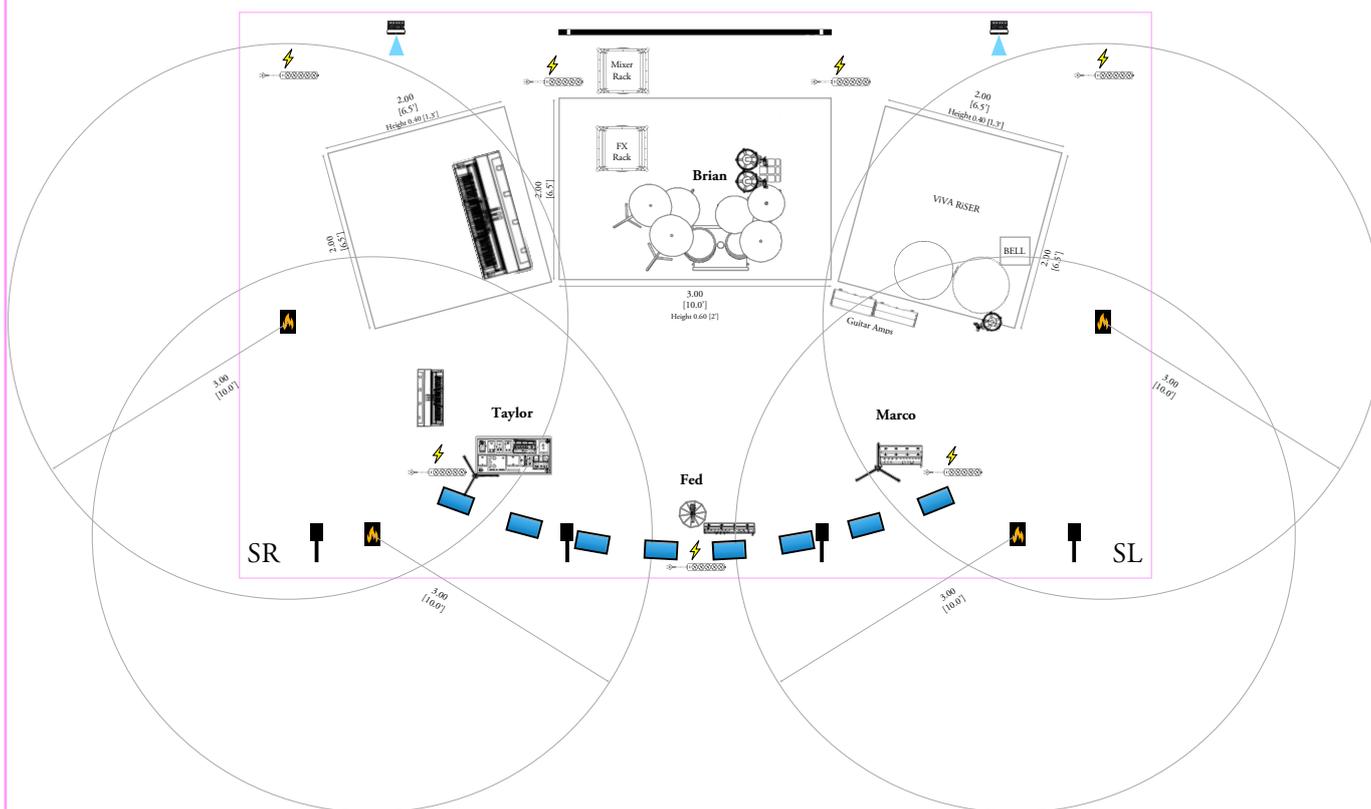
#### HOUSE CREW

In aggiunta alla nostra crew richiediamo la presenza di 1 tecnico audio e 1 tecnico luci.

#### STAGE

Qualora non fosse presente una struttura fissa, il promoter deve fornire un palcoscenico coperto, sicuro, solido e rigido. Il palco (dimensioni minime di 10x8m, altezza 1,50m) deve avere un fondale di colore nero e deve includere gradini e **una rampa d'accesso** (indispensabile per il carico e scarico del pianoforte), 1 riser per la batteria 3x2m (h 60 cm), 1 riser per il pianoforte 2x2m (h 40 cm) e 1 riser 2x2m (h 40cm). È necessaria un'ulteriore zona adiacente al palco o dietro le quinte (minimo 3x3m) per le operazioni dello stage assistant.

#### STAGE PLOT



## PA-SYSTEM

PA system stereo studiato e adattato alla location, con un numero sufficiente di speaker e subwoofer, in grado di produrre livelli di pressione sonora non distorti di 110 dB a piena potenza in ogni punto riservato all'ascolto.

## ViDEO

1 ledwall HDMI/VGA input (dimensioni minime 3x2m) è strettamente necessario per completare lo show. L'output HDMI/VGA deve essere sul palco, da collegare all'FX Rack (lato destro del batterista).

**Lo show non sarà possibile qualora il ledwall non fosse disponibile.**

## AUDiO

È richiesto, in quanto strettamente necessario, 1 cavo CAT5 che collegherà la nostra stagebox presente nell'FX Rack (lato destro del batterista) al nostro mixer digitale nella regia FOH. Sono inoltre necessari: 1 AKG 451, 2 hazer e un numero minimo di 20 cavi XLR.

## LUCi ED EFFETTi SPECiALI

È necessaria una linea di alimentazione AC dedicata, elettricamente isolata dal sistema audio, per fornire energia alle macchine spara coriandoli. In caso di utilizzo, le nostre macchine spara coriandoli, macchine del fuoco e luci stroboscopiche saranno gestite autonomamente dal nostro tecnico. Le macchine sopra menzionate saranno posizionate a terra (non sarà necessaria l'installazione sull'americana). Per valorizzare al meglio il nostro laser show, **sono indispensabili 2 hazer** che dovranno essere posizionati in corrispondenza dei nostri laser. È gradito un light show con luci frontali, teste mobili, stroboscopiche, laser, ecc. Il nostro tecnico supporterà il vostro al fine di trovare la migliore soluzione in base al set di luci.

## MONiTORiNG

La band utilizza il proprio sistema in-ear monitor con mixer digitale. Sono inoltre necessari dei front-fills (FOH mix) per garantire il miglior ascolto anche al pubblico più vicino al palco.

## ALiMENTAZIONE

La nostra strumentazione necessita di alimentazione a 220V e sono richieste prese di corrente per Schuko/CEE 7/7 (vedi stage plot a pagina 1). Assicurarsi di fornire un numero adeguato di adattatori e/o convertitori quando necessario.

## LOAD iN & SOUNDCHECK

All'orario di arrivo della band, la house crew dovrà aver già concluso le installazioni di competenza. È indispensabile l'accesso con i mezzi ad una zona adiacente al palco. La band procederà dunque con il load in e l'installazione della strumentazione per cui verrà richiesto di garantire un tempo minimo di 120'. Una volta che i tecnici avranno svolto le operazioni relative al cablaggio e l'impianto risulterà perfettamente funzionante potrà iniziare il soundcheck per cui si richiede di garantire un tempo minimo di 60'. Il promoter comunicherà l'orario di arrivo della band in base a queste specifiche.

---

## HOSPITALITY RIDER

---

### **BAND & CREW**

La band è composta da 4 membri e saranno accompagnati da 3 tecnici.

### **DRESSING ROOM**

Uno spogliatoio con chiave è necessario, ad uso esclusivo degli Starfish.  
Inoltre richiediamo l'accesso ad un bagno privato.

### **CENA**

La cena per 3 membri della band + 3 membri della crew deve essere fornita prima dello show.  
La cena per il frontman è prevista invece al termine dello show.

### **SUL PALCO**

12 bottigliette d'acqua naturale a temperatura ambiente (no vetro!).

### **SIcUREZZA**

**La zona fronte palco dovrà essere interamente transennata.**

Nessuno, ad eccezione della band, della crew, della house crew, del promoter e degli ospiti autorizzati, sarà autorizzato ad accedere all'area del backstage, prima, durante o dopo lo spettacolo. Il promoter deve garantire un controllo efficiente su tutti i punti di accesso in qualsiasi momento. È assolutamente vietato a chiunque, tranne a band e crew, l'accesso al palco in qualsiasi momento durante lo spettacolo. Ciò include il promoter, il suo personale, i dignitari locali, la polizia e chiunque altro.



[www.coldplaytributeshow.com](http://www.coldplaytributeshow.com)