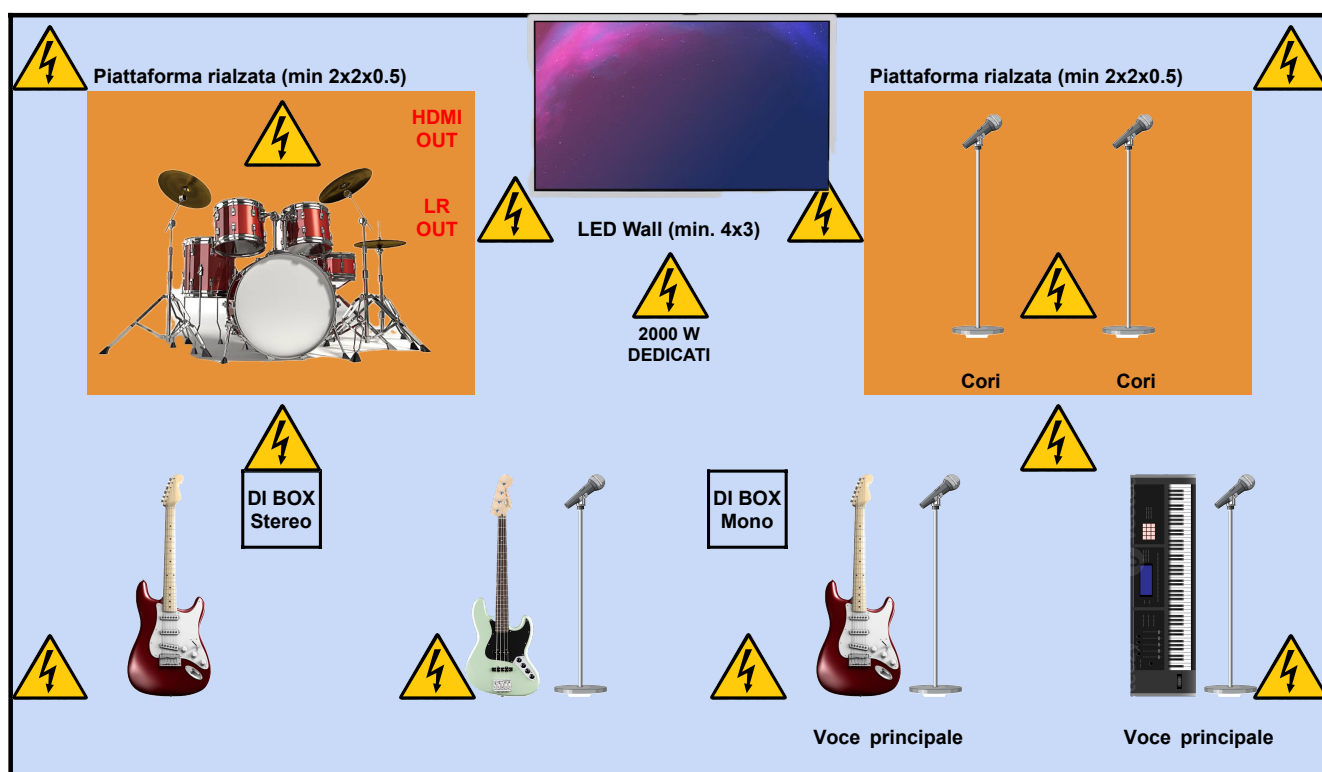


B R E A T H E F L O Y D



MATERIALE TECNICO RICHIESTO

- Impianto elettrico con potenza netta disponibile per la band non inferiore a 7KW, in almeno n. 3 linee distinte, con masse separate
- Materiale elettrico per n. 12 punti corrente elettrica 230V, come da diagramma
- Impianto audio PA commisurato alle dimensioni del palco e della location
- Stage lighting, come da indicazioni contenute nella pagina seguente
- Ledwall per proiezioni video (min 4 x 3 m), con ingresso HDMI e cavo (min 5m)
- n. 2 pedane rialzate (dimensioni minime 2 x 2 x 0,5 m)
- n. 1 Apple iPad (NO TABLET ANDROID) aggiornato all'ultima versione disponibile di iPadOS
- n. 40 Cavi XLR (lunghezza minima 10m)
- n. 5 aste microfoniche "a giraffa" con relativo supporto per microfono
- n. 3 microfoni per voce (Shure SM58)

La strumentazione sarà collegata al mixer fornito dalla band (Behringer X32 Rack).

Per la gestione dell'audio di sala la band si avvarrà della gentile collaborazione del Service audio residente, che dovrà operare mediante proprio iPad.

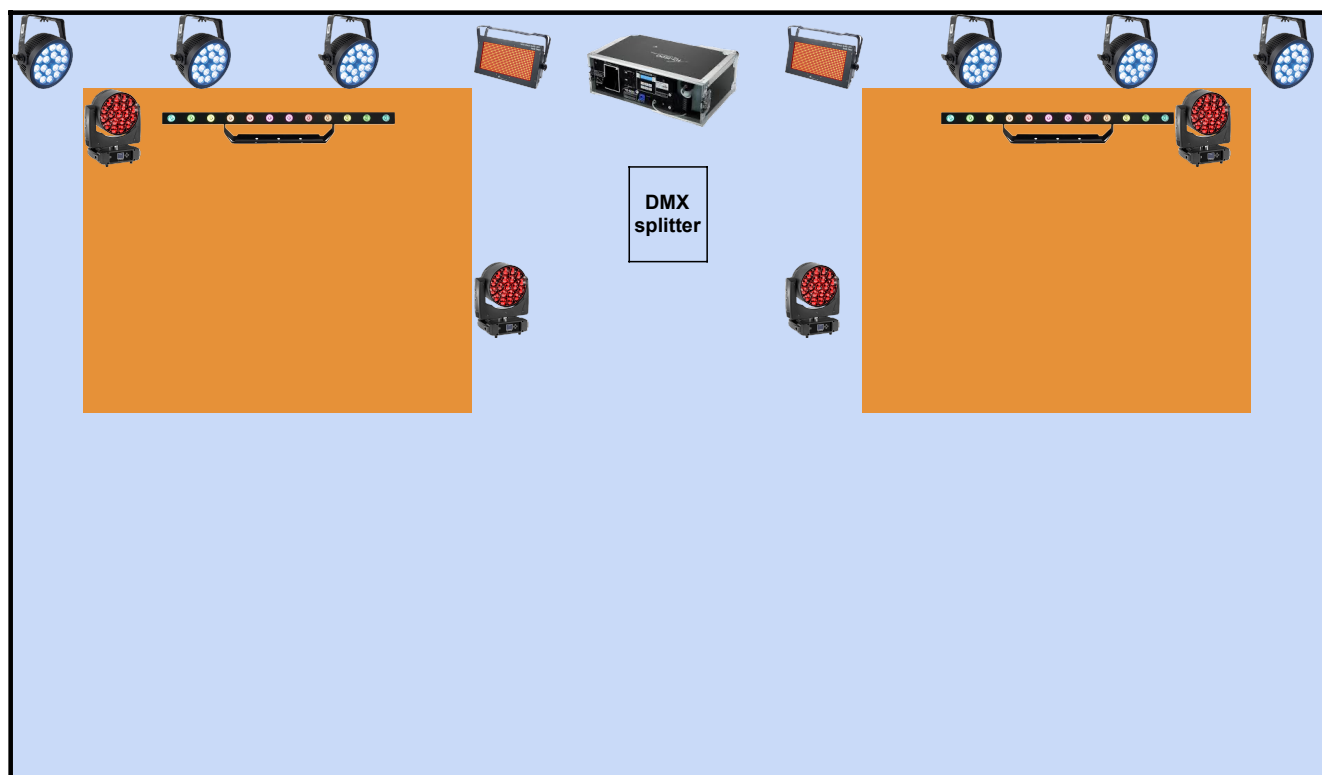
L'organizzatore s'impegna inoltre a mettere a disposizione della band tutto quanto necessario al fine di permettere l'utilizzo della strumentazione sopra indicata, senza alcun aggravio tecnico o economico.

L'organizzatore si assume la piena responsabilità del funzionamento della strumentazione fornita.

Nell'eventualità in cui non fosse possibile reperire uno o più elementi indicati nel presente documento sarà necessario quanto prima darne notizia ai riferimenti della band.

L'organizzatore è consapevole che il mancato rispetto dei requisiti ivi indicati può comportare l'impossibilità di eseguire la prestazione convenuta e se ne assume la piena responsabilità.

LIGHTING RIDER



FIXTURE LIST

La band dispone di un proprio ground package, controllato tramite DMX, composto da:

- n. 1 Hazer 1500W
- n. 2 Wash LED RGB (consumo max 260 W)
- n. 4 Eurolite LED TMH-H380 (consumo max 1080 W)
- n. 6 Par LED RGBW 24x18W (consumo max 720 W)
- n. 2 Barre LED RGB (consumo max 100W)

Salvo diversi accordi, da stipularsi per iscritto, l'organizzatore mette a disposizione:

- personale tecnico di supporto, durante il montaggio, lo smontaggio e per tutta la durata dello spettacolo
- illuminazione con fari PC/Fresnel a luce bianca con miscelazione CW/WW modulabile, già installati e orientati

L'organizzatore s'impegna inoltre a mettere a disposizione della band tutto quanto necessario al fine di permettere l'utilizzo della strumentazione sopra indicata, senza alcun aggravio tecnico o economico.

L'organizzatore si assume la piena responsabilità del funzionamento della strumentazione fornita.

Nell'eventualità in cui non fosse possibile reperire uno o più elementi indicati nel presente documento sarà necessario quanto prima darne notizia ai riferimenti della band.

L'organizzatore è consapevole che il mancato rispetto dei requisiti ivi indicati può comportare l'impossibilità di eseguire la prestazione convenuta e se ne assume la piena responsabilità.

CH.	STRUMENTO	SORGENTE	INPUT	
			X32	SD8
1	Cassa	MIC	Input 1	/
2	Rullante	MIC	Input 2	/
3	Tom 1	MIC	Input 3	/
4	Tom 2	MIC	Input 4	/
5	Tom 3	MIC	Input 5	/
6	Panoramico Ride	MIC	Input 6	/
7	Panoramico Charlie	MIC	Input 7	/
8	/	/	/	/
9	Basso	XLR	/	Input 7
10	/	/	/	/
11	Chitarra Solo L	XLR	Input 9	/
12	Chitarra Solo R	XLR	Input 10	/
13	Chitarra elettrica 2	XLR	Input 8	/
14	Acustica 2	DI Box	Input 13	/
15	Acustica Solo	DI Box	Input 14	/
16	Ch. 12 Corde	DI Box	Input 15	/
17	Tastiere L	XLR	Input 11	/
18	Tastiere R	XLR	Input 12	/
19	Sequenze L	USB	Crd 1	/
20	Sequenze R	USB	Crd 2	/
21	Sax	XLR	Input 16	/
22	/	/	/	/
23	Pad L	JACK	Aux In 1	/
24	Pad R	JACK	Aux In 2	/
25	Vox tastiere	MIC	/	Input 1
26	Vox chitarra solo	MIC	/	Input 2
27	Vox basso	MIC	/	Input 3
28	Vox cori 1	MIC	/	Input 4
29	Vox cori 2	MIC	/	Input 5
30	Vox cori 3	MIC	/	Input 6
31	Clic L (Mute)	USB	Crd 3	/
32	Clic R (Mute)	USB	Crd 4	/

BUS	TARGET	OUTPUT	
		X32	SD8
1	Tastiere	Output 1	/
2	Chitarra Solo	Output 2	/
3	Basso	Output 3	/
4	Chitarra	Output 4	/
5	Batteria	Output 5	/
6	Cori 1	Output 6	/
7	Cori 2	Output 7	/
8	Cori 3	Output 8	/
Main L	Main L	/	Output 1
Main R	Main R	/	Output 2