



CHANNEL LIST

Ch n°	Input name	Mic / Line
1	Kick Drum	AKG D112 / Shure Beta 52
2	Snare Top	Shure SM57
3	Snare Bottom	Shure BETA 56A / Sennheiser MD 441
4	Hi Hat	AKG C414
5	Tom #1	Shure SM57 / Sennheiser MD421 / E604
6	Tom #2	Shure SM57 / Sennheiser MD421 / E604
7	Floor Tom	Shure SM57 / Sennheiser MD421 / E604
8	Over Left	AKG 414 / Shure SM81 / AKG C451
9	Over Right	AKG 414 / Shure SM81 / AKG C451
10	Electric Bass	Avalon U5 D.I. BASS PREAMP <i>(fornito da Band)</i>
11	Electric Guitar L	XLR - Kemper Profiler Stage <i>(fornito da Band)</i>
12	Electric Guitar R	XLR - Kemper Profiler Stage <i>(fornito da Band)</i>
13	Piano L	D.I. Box
14	Piano R	D.I. Box
15	Vox Guitar	Shure Beta 58 o similare
16	Vox Bass	Shure Beta 58 o similare
17	Vox Piano	Shure Beta 58 o similare
18	Vox Lead	Shure Beta 58 radio <i>(fornito da band)</i>
19	Backing Tracks L	XLR
20	Backing Tracks R	XLR

MONITORING

Lead Vox:	AUX1 >>> 2 Wedge (min. 400W r.m.s.)
Guitar:	AUX2 >>> 1 Wedge (min. 400W r.m.s.)
Bass:	AUX3 >>> 1 Wedge (min. 400W r.m.s.)
Piano:	AUX4 >>> 1 Wedge (min. 400W r.m.s.)
Drums:	AUX5 >>> 1 Wedge (min. 400W r.m.s.)
Drums BIS:	AUX6 >>> XLR (in ear monitor)

SEQUENZE VIDEO

Lo show prevede la possibilità (non obbligatoria), per la sua intera durata, di **contributi VIDEO** sincronizzati con le sequenze audio.

Richieste Tecniche (NON fornite da Band):

cavo HDMI sul palco (lato batteria) e sistema di proiezione video (LED Wall, proiettore, schermi o altro)

Responsabile Tecnico

Marco Antonio Cerioli: +39 392 24 62 888

Responsabile Band

Massimiliano Masciari: +39 349 13 69 928

N.B. In caso di esigenze particolari e per evitare disguidi o mancanze tecniche, contattare telefonicamente il responsabile prima del concerto.

STAGE PLAN

