

# STAGE PLAN



CANALI CABLATI ALLO

SPLITTER/MIXER PALCO BAND

|    |                |
|----|----------------|
| 1  | KICK           |
| 2  | SNARE          |
| 3  | HIT HAT        |
| 4  | TOM            |
| 5  | TIM            |
| 6  | OVERHEAD L     |
| 7  | OVERHEAD R     |
| 8  | CLICK          |
| 9  | BASS           |
| 10 | GUIT           |
| 11 | SEQUENCE       |
| 12 | VOICE M        |
| 13 | VOICE F1       |
| 14 | VOICE F2 (OPT) |
| 15 | CONSOLE DJ L   |
| 16 | CONSOLE DJ R   |

- 1 voce femminile (o 2 optional)
- 1 voce maschile
- 1 batterista
- 1 bassista
- 1 chitarrista

info:

Angelo 347 5754298

## 5 ELEMENTI

La band dispone di uno splitter e un mixer di palco. Il monitoraggio a livello di linee aux viene gestito dalla band ad eccezione del monitor fisico della batteria.



La band dispone anche di una batteria elettronica da utilizzare all'occorrenza. In questo caso aggiungere una DI stereo e si cabla sul 1 e 2 dello split band



### BASS

- 1 LINEA BIL
- IN EAR

### DRUM

- DI LR PER PC



### CONSOLE

- DI PER LR
- CONSOLE
- 1 LINEA RETURN DALLA REGIA



### GUITAR

- 1 LINEA BIL
- IN EAR



### VOX F

- RADIO MIC
- IN EAR



### VOX M

- RADIO MIC
- IN EAR

