

# DEJAVU



I ragazzi hanno un mixer sul palco controllato a distanza da tablet. Al service vengono quindi forniti **2 CANALI XLR** (destro e sinistro) con il mix già pronto per la diffusione. Alcuni service preferiscono darci in aggiunta la mandata sub a parte, in questo caso nessun problema, possiamo gestire anche quella.

- Tutti i microfoni, aste e cavi sono a corredo del gruppo.
- La totalità degli ascolti (di tipo "in-ear") viene gestita autonomamente dai musicisti direttamente dal palco; anche questo materiale fa parte della dotazione del gruppo, non serve alcuna convenzionale spia.

## RICHIESTE TECNICHE AUDIO:

### IMPIANTO AUDIO P.A.

I DEJA VU hanno un repertorio che richiede impianti robusti e di buona qualità in quanto comprendente sia pezzi d'ascolto che parecchie sezioni "dance" le cui basse frequenze sono determinanti per fare muovere la gente pertanto:

L'impianto audio P.A. dovrà essere di tipo LINE ARRAY.

#### IL WATTAGGIO DEVE ESSERE COMMISURATO ALLA LOCATION.

Per dare un'idea, per una platea di 250 persone usiamo nei locali al chiuso di medio-piccole dimensioni un sistema di circa 4000W nominali le cui 2 teste danno ciascuna max 134 dBspl metro, così come ciascuno dei due sub. Per una location all'aperto i watt richiesti passano a 12.0000. E' quindi di cruciale importanza che l'impianto sia piuttosto potente e adatto a servire tutto il pubblico presente.

L'impianto dovrà rispondere a standard di buona qualità e sono ben accetti marchi come D&B, MARTIN, NEXO, DB TECHNOLOGY, MEYER SOUND, EAW, RCF, TURBOSOUND o L-ACOUSTIC. Ci riserviamo la facoltà di approvare altre marche o impianti auto-costruiti.

E' **RICHIESTA** la disposizione dei SUBWOOFER in posizione centrale a meno che non sia diversamente indicato dalle specifiche tecniche disposte dal costruttore dell'impianto.

È richiesto il posizionamento di **ALMENO UNA COPPIA DI FRONT FILLS** posizionati in modo idoneo a coprire la parte frontale centrale del palco.

Ad eccezione del cantante infatti, il palco è completamente muto, quindi dalla strumentazione dei musicisti non proviene alcun contributo di suono diretto.

E' **GRADITO** nel caso di palchi di dimensioni generose o quando ve ne sia l'opportunità l'apporto di un DRUM FILL e di una **COPPIA DI SIDE FILLS**.

## RICHIESTE TECNICHE VIDEO:

E' RICHIESTO UN LEDWALL di buona qualità appeso come fondale del palco. Il formato deve essere prossimo ai 16/9 (una minima tolleranza sulle proporzioni viene tranquillamente accettata) e le dimensioni commisurate al palco e mai inferiore a 3,5 x 2 metri.. Si prega di fornire un cavo HDMI collegato allo scaler video alla postazione delle tastiere.

## ALTRE RICHIESTE TECNICHE:

### PALCO

- E' RICHIESTO un palco di dimensioni non inferiori a metri **8 x 6**. Le dimensioni ottimali sono a partire da metri **8 x 6**.
- E' RICHIESTA una pedana alta da 20 a 50 cm di dimensioni di almeno metri 4 x 2 da posizionarsi sul palco in zona centrale e posteriore per ospitare batterista e bassista.

### CORRENTE

- Sono RICHIESTE 4 CIABATTE MULTI-STANDARD da 4 posti minimo; una a sinistra della pedana, una a destra e due sulla pedana stessa.

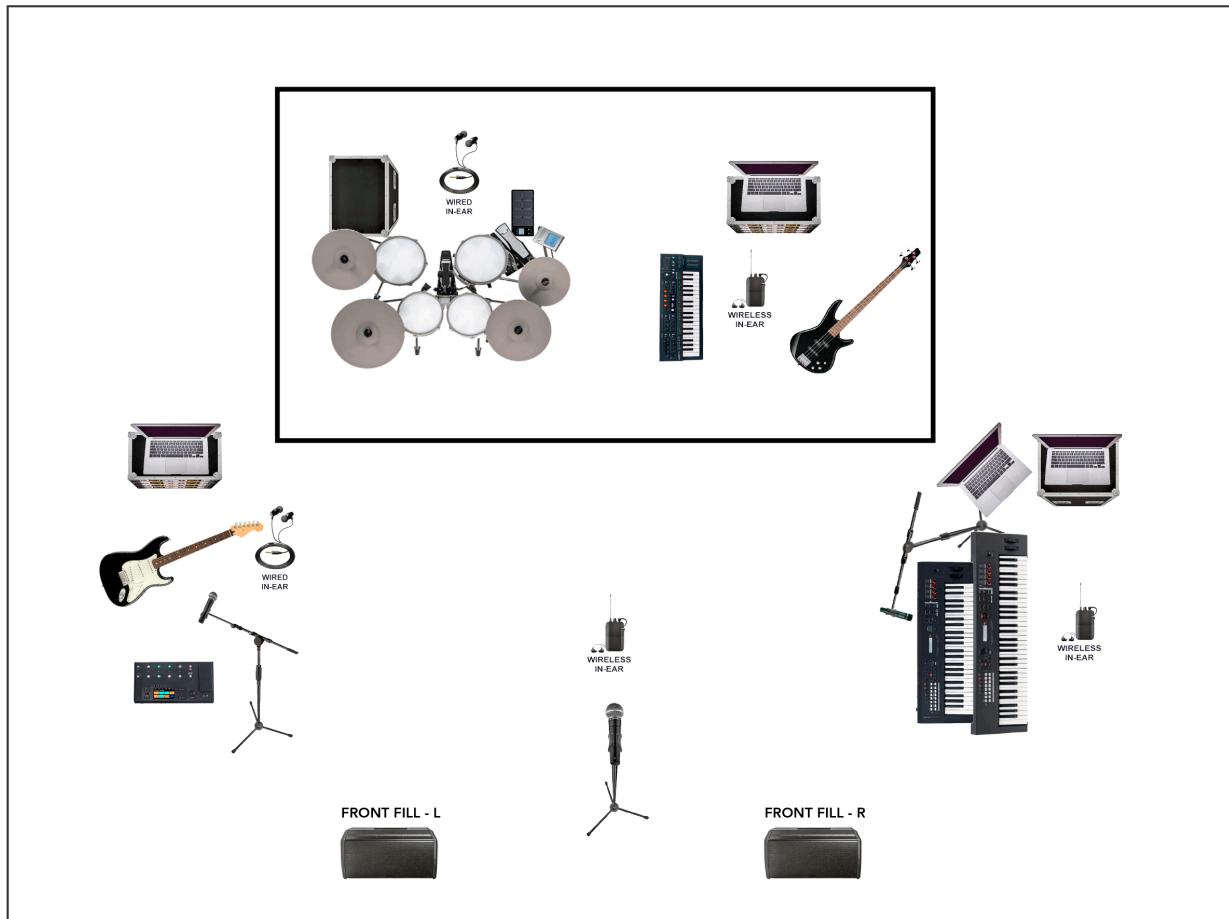
### ALTRE DOTAZIONI

Si richiede la STESURA DI UN CAVO CAT5 (terminato come i normali cavi di rete, senza per intenderci rivestimento Neutrik o Alcatel) che va dalla parte sx della pedana alla regia di sala (o almeno una canalina idonea ad ospitarlo).

### ILLUMINOTECNICA

Richiesta la presenza di un tecnico qualificato ad essa deputato e l'impiego di par led, teste mobili, acceicatori, macchina del fumo e quanto necessario a seconda della location per l'adeguata illuminazione dei 5 membri della band. Gradito l'impiego di pirotecniche.

# STAGE PLAN:



Le richieste espresse nel presente rider tecnico debbono considerarsi parte integrante del contratto di prestazione artistica.

Ogni difformità da quanto richiesto deve esserci tempestivamente comunicata e da noi validata.

Per qualsiasi dubbio o ragguglio è possibile contattarci direttamente ai numeri:

335 8044763

333 9162727

[band@dejavuliveband.com](mailto:band@dejavuliveband.com)