

LO STRANO PERCORSO

883 TRIBUTE BAND - SCHEDA TECNICA (11/01/2026)



1 - Componenti Band

MUSICISTI	RUOLI
William di Giovanni	Cantante solista
Francesco Pio Papocchia	Chitarra Elettrica, chitarra acustica e voce secondaria
Simone Cerratti	Basso Elettrico
Dario Tommaselli	Tastiere
Alessio Tarquini	Batteria
Giulia di Giosafat	Voce secondaria

2 – Linee Monitor

Linee Monitor	
Aux 1 William	Il cantante dispone di In Ear Monitor JTS SIEM 2-t (trasmettitore) e JTS SIEM 2-r (ricevitore). E' richiesto un ulteriore stage monitor.
Aux 2 Francesco	In Ear Monitor Wireless con Trasmettitore xlr Singolo canale e ricevitore bodypack.
Aux 3 Simone	In Ear Monitor con preamp cablato XLR
Aux 4 Dario	In Ear Monitor con preamp cablato XLR
Aux 5 Alessio	In Ear Monitor con preamp cablato XLR
Aux 6 Giulia	In Ear Monitor con preamp cablato XLR. E' richiesto un ulteriore stage monitor.

3 – Channel List

Da 1 a 8 – Batteria

9 - Basso

10 - Mic Chitarra elettrica

11 – Input Mono Pedaliera Chitarra Acustica

Da 12 a 15 – Tastiere / Piano elettrico

16, 17, 18 - Voci

Canale	Sorgente	Microfono	Tipo di asta
1	Grancassa (Pearl Decade Maple 22")	A discrezione del fonico	Baby
2	Rullante (Tama Slp 14 x 5,5 Aluminum)	A discrezione del fonico	A discrezione del fonico
3	Tom 1 (Pearl Decade Maple 10")	A discrezione del fonico	A discrezione del fonico
4	Tom 2 (Pearl Decade Maple 12")	A discrezione del fonico	A discrezione del fonico
5	Timpano (Pearl Decade Maple 16")	A discrezione del fonico	A discrezione del fonico
6	Hi Hat	A discrezione del fonico	A discrezione del fonico
7	Overhead Sx	A discrezione del fonico	A discrezione del fonico
8	Overhead Dx	A discrezione del fonico	A discrezione del fonico
9	Basso	Uscita DIRECT OUT dall'amplificatore, serve DI BOX	\
10	Chitarra Elettrica	Shure Sm 57 oppure a discr. Del fonico	Corta
11	Chitarra Acustica	Pedaliera Fishman con uscita mono bilanciata. Serve solo un cavo XLR.	\
12	Tastiera 1 (Korg 2432) Left	Direct out, serve DI BOX	\
13	Tastiera 1 (Korg 2432) Right	Direct out, serve DI BOX	\
14	Tastiera 2 (Roland RD88) Left	Direct out, serve DI BOX	\
15	Tastiera 2 (Roland RD88) Left	Direct out, serve DI BOX	\
16	Voce Principale	Radiomicrofono personale Shure beta Beta 87-A + Ricevitore/Trasmettitore QLXD cablato XLR. Necessita 48v	Asta per microfono con Base circolare (piattino) asta per reggi tablet 3piedi
17	Voce Fra	A discrezione del fonico	Asta alta generica
18	Voce Giulia	Radio microfono personale Beta 58a con ricevitore/trasmettitore. Uscita XLR	Asta alta generica

Richieste in colore rosso

3- Stage Plan



Due DiBox Stereo richieste



Di Box richiesta



Fishman, preamp per chitarra acustica, uscita mono richiesta cavo xlr e alimentazione

GTR Amp, da microfonare



Pedalboard, richiesta alimentazione

Rack con attrezzatura di William e Giulia

2 Trasmettitori Radio Shure per Microfono

Trasmettitore Sistema In Ear

3 Cavi XLR: uno che si collega al Trasmettitore QLXD Shure per il microfono di William, un altro cavo che si collega al Trasmettitore del sistema in Ear per William e infine un cavo che si collega al Trasmettitore BLX24 per il Microfono di Giulia.



Stage Monitor



Asta con piastrina circolare

Stage Monitor

3 – Contatti

Alessio - 345 408 0770

William - 327 334 2570

Dario - 366 161 3988

Facebook: <https://www.facebook.com/LoStranoPercorso883/>

Instagram: [lostranopercorso_tribute883_](#)

Web: <https://www.lostranopercorso.it>