

SCHEDA TECNICA

MICHAEL JACKSON ANTHOLOGY

THE ITALIAN TRIBUTE



 **VERSIONE ITALIANA**

1. Informazioni Generali

Dettaglio

Specifica

Nome Band

Michael Jackson Anthology - The Italian Tribute

Contatto Tecnico

Cosimo Zannelli, +39 3495779458, cosimozannelli@gmail.com

Durata Spettacolo 120 minuti

Palco Minimo 10m (L) x 8m (P)

Nota Palco Area fronte palco Dancefloor piano per cantante e 2 ballerini.

2. Organico e Forniture

Ruolo	Strumento Principale	N. Canali	Fornitore
MICHELE, Voce Solista	Mic Radio Shure Beta58	1	BAND
COSIMO, Chitarra	Line6 Helix (Stereo)	2	BAND
LAURA, Basso	Zoom L6 (Mono)	1	BAND
STEFANO, Batteria	Kit Acustico + Mic Set	6	BATTERIA E MICROFONI BAND, CAVI XLR SERVICE
GIULIANA, voce guest	Microfono Radio Shure SM58	1	SERVICE
Sequenze	Backing tracks Stereo + Voci mono + Click mono + Count mono	5	BAND
FERDI e ITALO, ballerini			

3. Dettaglio Canali (Input List)

La band fornisce mixer digitale Behringer X-Air 18 da gestire via collegamento di rete da parte del fonico di sala, tramite Pad o Portatile. Il monitoraggio viene gestito autonomamente dalla band.

N° Canale	Strumento	Tipo di Microfono/DI	Fornitore	Note
1	Cassa (Kick)	Mic Band to X-AIR	BAND	Asta bassa richiesta al Service + cavo xlr
2	Rullante (Snare)	Mic Band to X-AIR	BAND	Asta richiesta al Service+cavo xlr
3	Tom	Mic Band to X-AIR	BAND	Clamp o asta richiesta al Service+cavo xlr
4	Timpano (Floor Tom)	Mic Band to X-AIR	BAND	Clamp o asta richiesta al Service+cavo xlr
5	Overhead L	Mic Band to X-AIR	BAND	Asta a giraffa richiesta al Service+cavo xlr
6	Overhead R	Mic Band to X-AIR	BAND	Asta a giraffa richiesta al Service+cavo xlr

7	Chitarra L	to X-AIR	BAND	Cavo XLR richiesto al service
8	Chitarra R	to X-AIR	BAND	Cavo XLR richiesto al service
9	Basso	to X-AIR	BAND	Cavo XLR richiesto al service
10	Voce Solista	to X-AIR	BAND	Cavo XLR richiesto al service
11	Voce guest	Mic Radio Shure B58 (to X-AIR)	SERVICE	Richiesto al Service con asta dritta e cavo XLR
12	Sequenze - Voci	to X-AIR	BAND	Cavo XLR richiesto al service
13	Sequenze - Click	to X-AIR	BAND	SOLO IN MONITOR.
14	Sequenze - Count	to X-AIR	BAND	SOLO IN MONITOR.
15	Sequenze - Basi L	to X-AIR	BAND	Cavo XLR richiesto al service
16	Sequenze - Basi R	DI Box Attiva	BAND	Cavo XLR richiesto al service

4. Dettaglio Ascolti (Monitor Mixes)

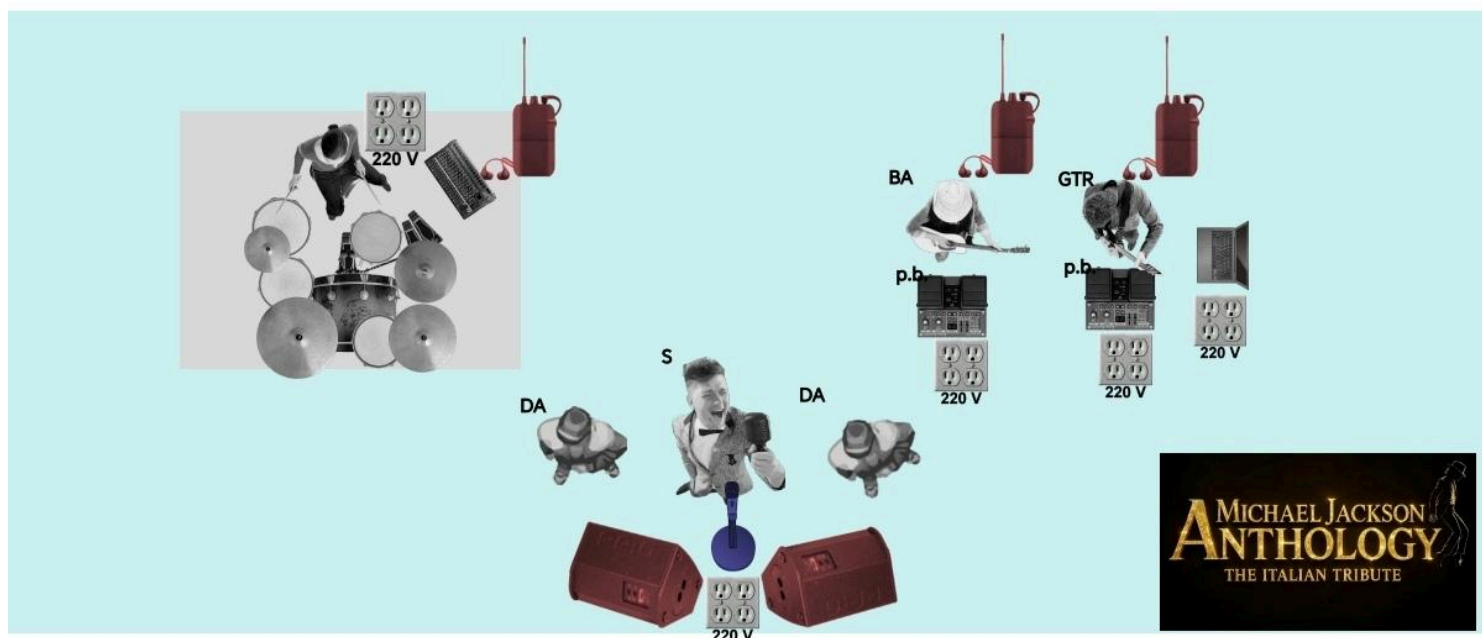
NB I sistemi In-Ear sono forniti dalla Band e tutti gli ascolti sono gestiti dalla band. Si richiede al service coppia di monitor wedge per cantanti e ballerini, come specificato a seguire.

N° Aux	Ascolto	Tipo	Fornitore	Dettagli
AUX 1/2 X-AIR	Voce / Dancers / Guest	stereo	SERVICE	Coppia di Monitor da palco (Wedge) richiesta al service con relativo cablaggio.
AUX 3 X-AIR	Chitarra	mono	BAND	In-Ear System.
AUX 4 X-AIR	Basso	mono	BAND	In-Ear System.
AUX 5 X-AIR	Batteria	mono	BAND	Mixer personale

5. Altre Esigenze Sceniche e Logistiche

- **Fondale: Fondale Nero richiesto.**
- **Video: Ledwall proporzionato al palco (10x8) richiesto.**
- **Quick-Change (2 aree 3x3m): Richieste vicino scale palco o dietro il fondale**
Ognuna deve includere: Luce, Specchio, Tavolo e 2 Sedie.
- **Aste di Scena: 2x Aste Dritte con mic radio fittizi per i ballerini**
- **Si richiede base di appoggio per laptop alla sinistra del chitarrista (flight case o equivalente)**
- **Si richiede base di appoggio per mixer batterista (flight case o equivalente)**

STAGE PLOT



RIEPILOGO PRESE DI CORRENTE NECESSARIE SUL PALCO

- postazione chitarra - almeno 3 prese
- postazione basso - almeno 3 prese
- postazione laptop-sequenze alla sinistra del chitarrista - almeno 2 prese
- postazione voce - almeno 2 prese
- postazione batteria - almeno 2 prese