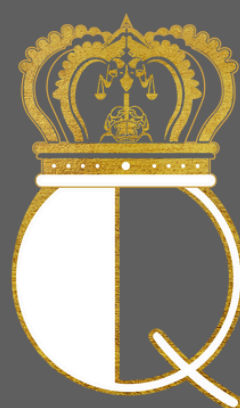




2025



THE  
**QUEEN TRIBUTE**  
ITALIAN RHAPSODY

**SCHEDA  
TECNICA**

VERSIONE 6.0.1 ITA

The Queen Tribute - Italian Rhapsody  
il Tributo Italiano ai Queen

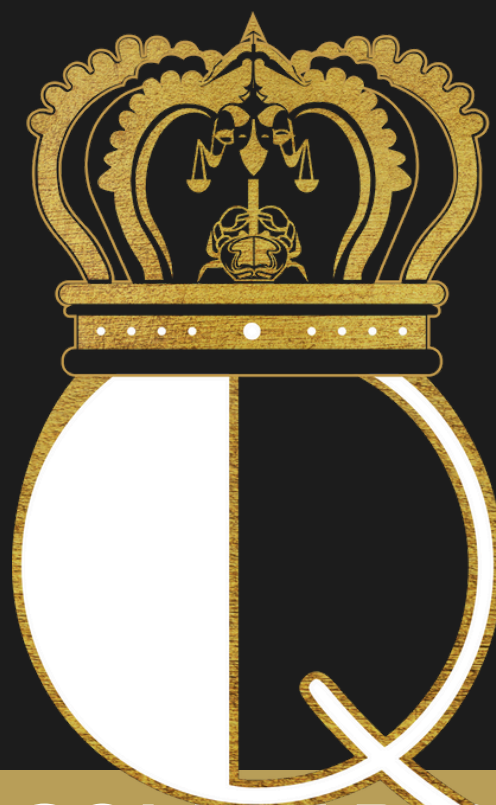


Tel. : +39.338.6289165



eMail: [info@thequeentribute.it](mailto:info@thequeentribute.it)

1



## SOMMARIO

PAG 3

INFORMAZIONI

PAG 3

BAND & CONTATTI

PAG 4

INPUT LIST

PAG 5

BACKLINE

PAG 5

STAGE SETUP

PAG 6

SPITTERS & MICROFONI

PAG 7

VIDEO & SETLIST

# INFORMAZIONI

La band riporta di seguito alcune richieste riguardo l'allestimento dello spettacolo a livello tecnico-logistico; ben consci che a volte non sia possibile rispettare a pieno quanto segue, la flessibilità e la massima convergenza sono di buon auspicio da entrambe le parti. **In ogni caso, tutto ciò che è sottolineato in rosso, viene considerato dalla band tassativo per poter eseguire lo show musicale.**

## 1. Camerino

E' richiesta una stanza chiusa a chiave o custodita, dotata di luce e riscaldata, per 5 persone. Necessari specchio, acqua calda e toilet. Gradita doccia. L'accesso deve essere riservato esclusivamente ai componenti della band e relativi addetti.

**Esibizioni estive: Necessario camerino / gazebo adiacente o sul palco per cambio costumi dotato di specchio di adeguate dimensioni e tappeto per appoggiare i vestiti.**

## 2. Palco

Il palco deve essere costituito da una superficie piana, contigua e ben stabile. Sulla front-line non dovranno transitare cavi di nessun genere per permettere adeguata mobilità. 10 bottigliette acqua naturale o gasata.

**Esibizioni estive: Gradita pedana per batteria min. 3x2x0,4 m, copertura palco all'aperto, fondale / quinte.**

## 3. Cena

Per 5 persone.

## 4. Pernottamento

**Per esibizioni oltre 300 km da Biella necessario pernottare in locale consono, il più vicino possibile alla location.**

## 5. RegISTRAZIONI audio video

E' possibile registrare audio e video solo previo accordo con la band. La pubblicazione di detto materiale deve essere concordata con la band.

## 6. Gruppi spalla

Se saranno presenti gruppi di supporto avvisare anticipatamente il referente del gruppo. Per motivi logistici la band non mette a disposizione nessun tipo di strumentazione.

# BAND & CONTATTI

NOME	STRUMENTO	TELEFONO	EMAIL
Alessandro Barbi - ALE (SIPKE)	Tastiere e Voce		
Andrea Caneparo - Andy (BRIAN)	Chitarra e Voce		
Edoardo Baù - EDO (FREDDIE)	Voce Principale (Logistica Band)	+39.340.4860143	
Gianluca Centola - Gian (ROGER)	Batteria e Voce		
Massimiliano Miotto - Max (JOHN)	Basso e Voce (Supporto Tecnico)	+39.338.6289165	info@thequeentribute.it

# INPUT LIST

CH	STRUMENTO	MIC / SPLITTER	NOTE
01	CASSA	AKG D112	<b>FORNITO DAL SERVICE AUDIO</b>
02	RULLANTE	SHURE SM57	<b>FORNITO DAL SERVICE AUDIO</b>
03	CHARLIE	CONDENSATORE	<b>FORNITO DAL SERVICE AUDIO</b>
04	TOM 1	SENNHEISER 421	<b>FORNITO DAL SERVICE AUDIO</b>
05	TOM 2	SENNHEISER 421	<b>FORNITO DAL SERVICE AUDIO</b>
06	TIMPANO 1	SENNHEISER 421	<b>FORNITO DAL SERVICE AUDIO</b>
07	TIMPANO 2	SENNHEISER 421	<b>FORNITO DAL SERVICE AUDIO</b>
08	PANORAMICO 1	CONDENSATORE	<b>FORNITO DAL SERVICE AUDIO</b>
09	PANORAMICO 2	CONDENSATORE	<b>FORNITO DAL SERVICE AUDIO</b>
10	BASSO	SPLIT. OUT (PAG 6)	<b>FORNITO DALLA BAND</b>
11	CHITARRA L	SPLIT. OUT (PAG 6)	<b>FORNITO DALLA BAND</b>
12	CHITARRA R	SPLIT. OUT (PAG 6)	<b>FORNITO DALLA BAND</b>
13	TASTIERA L	SPLIT. OUT (PAG 6)	<b>FORNITO DALLA BAND</b>
14	TASTIERA R	SPLIT. OUT (PAG 6)	<b>FORNITO DALLA BAND</b>
15	BASI L	SPLIT. OUT (PAG 6)	<b>FORNITO DALLA BAND</b>
16	BASI R	SPLIT. OUT (PAG 6)	<b>FORNITO DALLA BAND</b>
17	VOCE TASTIERA	SPLIT. OUT (PAG 6)	<b>FORNITO DALLA BAND</b>
18	VOCE BASSO	SPLIT. OUT (PAG 6)	<b>FORNITO DALLA BAND</b>
19	VOCE	SPLIT. OUT (PAG 6)	<b>FORNITO DALLA BAND</b>
20	VOCE CHITARRA	SPLIT. OUT (PAG 6)	<b>FORNITO DALLA BAND</b>
21	VOCE BATTERIA	SPLIT. OUT (PAG 6)	<b>FORNITO DALLA BAND</b>

# BACKLINE

**P.A.** - MIXER (MIXING CONSOLE) F.O.H.: **24 channels/canali**, Talk Back

**ALIMENTAZIONE RETE** - Vedere **STAGE SETUP**

**OUTBOARD F.O.H.** - 1 STEREO EQ, Multi Effects unit (Lexicon reverb /Lexicon Delay or Multi/Similar)

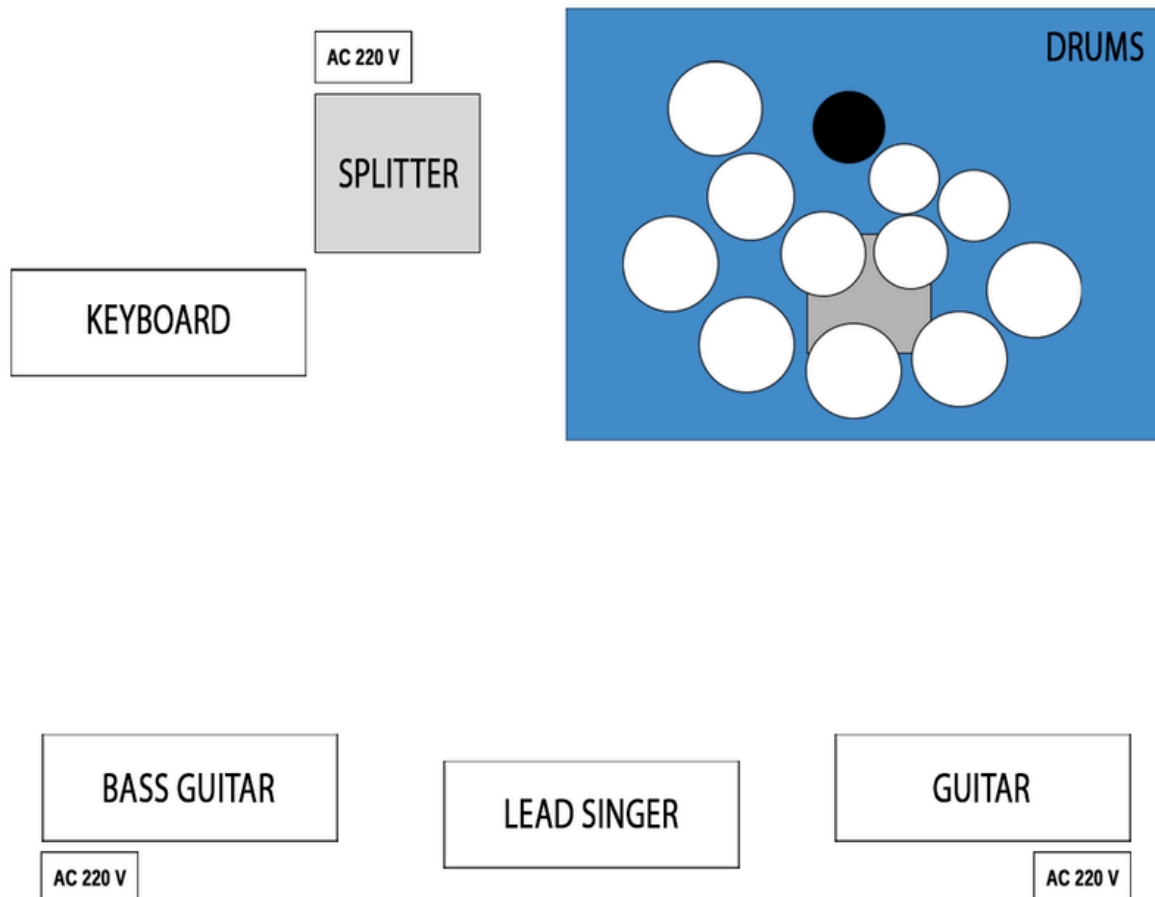
**MICROFONI, ASTE e CAVI** (vedere **SPLITTERS & MICROFONI**) - Batteria (9 microfoni, 9 aste e 9 cavi XLR), Band (12 cavi XLR)

**MONITOR / SPIE** - Non sono necessari (la BAND provvede agli ascolti tramite IEM propri)

**PEDANA PER BATTERIA** - L'eventuale pedana per la batteria va posizionata **leggermente a destra guardando il palco** (vedere **STAGE SETUP**)

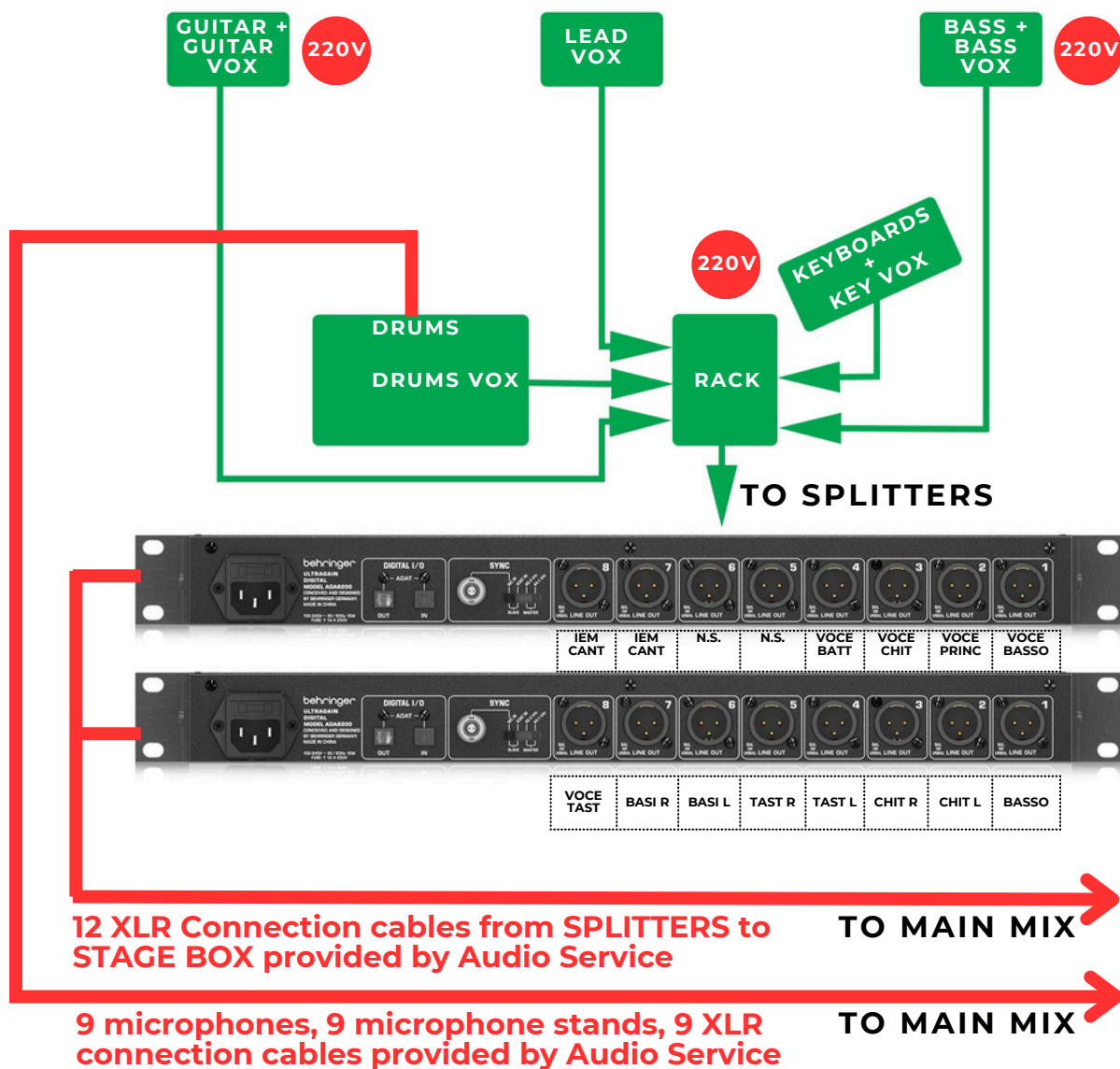
**VIDEO SHOW** - (vedere **VIDEO & SETLIST**)

# STAGE SETUP



# SPLITTERS & MICROFONI

## FRONTSTAGE



### LEGENDA

Tutto ciò che è in **ROSSO** è fornito dal **SERVICE AUDIO**.

Tutto ciò che è in **VERDE** è fornito dalla **BAND**. I 2 SPLITTERS sono forniti dalla **BAND**.

Everything in **RED** is provided by **SERVICE AUDIO**.

Everything in **GREEN** is provided by **BAND**. Even 2 SPLITTERS are provided by **BAND**.

# VIDEO & SETLIST

Se presente un **LEDWALL** o un **PROIETTORE CON TELO ADEGUATI**, la BAND provvede allo spettacolo video proiettando dei filmati in sincrono con le basi, direttamente dalla PROPRIA ATTREZZATURA.

Per fare ciò, è necessario fornire alla BAND un cavo **HDMI** che verrà collegato tra il PC di PROPRIETA' DELLA BAND e l'ingresso del **PROIETTORE/LEDWALL** fornito dal SERVICE AUDIO.

## SETLIST

01	<b>INTRO (Si richiede di smettere di riprodurre musica, da questo momento inizia lo show)</b>	20:00
02	<b>ONE VISION</b>	05:45
03	<b>DON'T STOP ME NOW</b>	03:39
04	<b>KILLER QUEEN</b>	03:12
05	<b>A KIND OF MAGIC</b>	06:01
06	<b>SOMEBODY TO LOVE</b>	04:20
07	<b>UNDER PRESSURE</b>	03:38
08	<b>ANOTHER ONE BITES THE DUST</b>	04:07
09	<b>WHO WANTS TO LIVE FOREVER</b>	05:04
10	<b>THE SHOW MUST GO ON</b>	04:20
11	<b>LAST HORIZON</b>	04:43
12	<b>I WANT TO BREAK FREE</b>	03:35
13	<b>I WANT IT ALL</b>	03:52
14	<b>LOVE OF MY LIFE</b>	03:49
15	<b>BOHEMIAN RHAPSODY</b>	05:39
16	<b>HAMMER TO FALL</b>	05:30
17	<b>CRAZY LITTLE THING CALLED LOVE</b>	04:23
18	<b>RADIO GAGA</b>	05:48
19	<b>WE WILL ROCK YOU</b>	02:47
20	<b>WE ARE THE CHAMPIONS</b>	03:26
21	<b>GOD SAVE THE QUEEN</b>	01:12
22	<b>MEDLEY BIS</b>	06:15
23	<b>OUTRO (Si richiede di non riprodurre musica finchè la playlist non sarà terminata)</b>	12:00
<b>TOTALE</b>		<b>02:03:05</b>